

МОДЕЛЬНЫЙ ЗАКОН

О культуре

Настоящий модельный Закон регулирует отношения в области сохранения и развития культуры и направлен на обеспечение и защиту конституционного права каждого гражданина, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям.

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Задачи законодательства о культуре

Задачами законодательства о культуре являются:
создание правовых условий для сохранения исторического и культурного наследия народов СНГ и развития культуры в странах Содружества;
определение принципов отношений субъектов культурной деятельности;
определение принципов государственной культурной политики, государственной поддержки культуры и обеспечение гарантий невмешательства государства в творческую деятельность.

Статья 2. Законодательство о культуре

Законодательство о культуре основывается на положениях конституции и гражданского законодательства страны.

Статья 3. Основные понятия и термины

Для целей настоящего модельного Закона используются следующие основные понятия и термины:

культурные ценности – объекты духовной и материальной культуры;

объекты духовной культуры – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, произведения литературы, искусства и народного художественного творчества и другие;

объекты материальной культуры – имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения и предметы, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты и другие;

культурное наследие народов СНГ – объекты духовной и материальной культуры, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения, значимые для сохранения и развития национально-культурной самобытности народов и этнических общностей стран Содружества;

государственная охрана объектов культурного наследия народов СНГ – система принимаемых органами государственной власти в пределах их

компетенции мер, направленных на выявление, учет, сохранение, изучение и введение в научный и культурный оборот объектов материальной культуры, относящихся к культурному наследию народов стран Содружества;

достоинство культур народов и этнических общностей – признание ценности данных культур и проявление уважения к ним;

культурные блага – товары и услуги, предоставляемые физическими и юридическими лицами для удовлетворения культурных потребностей граждан и общества в целом;

культурная деятельность – деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и предоставлению культурных благ;

субъекты культурной деятельности – физические и юридические лица, участвующие в культурной деятельности;

творческая деятельность – вид культурной деятельности, связанный с созданием культурных ценностей и (или) их интерпретацией;

творческий работник – физическое лицо, которое создает и (или) интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни независимо от того, состоит оно или нет в трудовых либо гражданско-правовых отношениях и является или нет членом какого-либо объединения творческих работников;

культурные аспекты целевых программ – перспективы экономического, экологического, социального, культурного и национального развития с точки зрения воздействия результатов реализации данных программ на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

государственная культурная политика (политика государства в области культуры) – совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, средства для достижения указанных целей, а также непосредственно деятельность государства в области культуры;

организация культуры – юридическое лицо, осуществляющее культурную деятельность в качестве основной деятельности и действующее в организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством стран Содружества;

учреждение культуры – некоммерческая организация, созданная собственником для осуществления культурной деятельности и финансируемая им полностью или частично.

Статья 4. Область применения Закона

1. Настоящий Закон применяется в следующих областях культурной деятельности:

сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия народов стран Содружества;

художественная литература, театральное, музыкальное, изобразительное,

цирковое искусство, архитектура, дизайн, кинематография, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

народные художественные промыслы и ремесла, клубное дело, народное художественное творчество, фольклор;

сохранение, изучение и представление музейных предметов и музейных коллекций, книжных памятников, архивных документов;

развитие, сохранение и использование библиотечных фондов и иных информационных ресурсов, используемых в библиотечном деле;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность, научные исследования и международное сотрудничество в области культуры, иная культурная деятельность.

2. Отношения в области культуры, касающиеся правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности, регулируются законодательством об интеллектуальной собственности.

Статья 5. Равное достоинство культур народов и этнических общностей

Государство признает равное достоинство культур всех народов и этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры посредством законодательного регулирования государственной культурной политики.

ГЛАВА 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 6. Право на культурную деятельность и участие в культурной жизни

1. Государство гарантирует гражданам независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, находящимся в государственных и муниципальных музеях, библиотеках, архивах и иных государственных и муниципальных хранилищах культурных ценностей.

2. В целях реализации указанного в пункте 1 права органы государственной власти:

– устанавливают государственные социальные стандарты культурного обслуживания населения государственными и муниципальными учреждениями культуры, а также государственные стандарты гарантируемого доступа к культурным ценностям и учреждениям культуры. Порядок установления и

периодического пересмотра указанных государственных стандартов определяется национальным законодательством;

– инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в создание организаций культуры независимо от их организационно-правовой формы, в развитие инфраструктуры культуры и оптимизацию размещения организаций культуры в соответствии с установленными государственными стандартами;

– обеспечивают обменную, гастрольную и иную передвижную деятельность, осуществляемую организациями культуры и направленную на сохранение единого культурного пространства;

– создают условия для сохранения бесплатности основных услуг общедоступных библиотек и других видов услуг в области культуры, утверждают перечни указанных услуг;

– поощряют, в том числе посредством осуществления экономической политики, деятельность граждан по культурному развитию детей, приобщению их к творчеству, занятию самообразованием, ремеслами;

– создают условия для всеобщего эстетического воспитания и художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования;

– инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в развитие информационных и коммуникационных технологий в области культуры;

– публикуют для сведения населения ежегодные данные о социокультурной ситуации.

Статья 7. Право на творчество и культурную самобытность

1. Государство гарантирует гражданам право на все виды творческой деятельности в соответствии с их интересами и способностями, на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту своей культурной самобытности.

2. Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Статья 8. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства и общественных объединений

Права человека в области культуры приоритетны по отношению к правам государства и любых его структур в этой области, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных союзов и иных объединений.

Статья 9. Право на художественное образование

Государство создает гражданам условия для реализации их права на художественное образование, выбор его формы и способов его получения путем формирования системы образовательных учреждений культуры государственной, муниципальной, частной и иных форм собственности, включающей образовательные учреждения дополнительного образования – музыкальные, художественные, хореографические и другие школы искусств для взрослых и детей, образовательные учреждения среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в области культуры. Указанное право обеспечивается:

доступностью платы за обучение детей в музыкальных, художественных, хореографических и других школах искусств и целевым финансированием таких школ из соответствующих бюджетов в размерах, устанавливаемых органами государственной власти;

бесплатностью на конкурсной основе среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях культуры в пределах государственных образовательных стандартов для лиц, получающих образование соответствующего уровня впервые;

поддержкой инициатив физических и юридических лиц в создании и организации деятельности образовательных учреждений культуры всех уровней частной формы собственности, содействием указанным лицам при решении вопросов материально-технического обеспечения создаваемых учреждений.

Статья 10. Право собственности на объекты материальной культуры

1. Объекты материальной культуры могут находиться в собственности государства, собственности субъектов государства, муниципальной собственности, частной собственности, а также в других формах собственности, если иной порядок не установлен национальным законодательством.

2. Виды объектов материальной культуры, которые могут находиться исключительно в государственной собственности, устанавливаются специальным законом.

Статья 11. Право создавать организации культуры

Граждане СНГ, иностранные граждане и лица без гражданства, а также юридические лица, в том числе иностранные, имеют право создавать организации по производству, тиражированию, сохранению, распространению культурных ценностей и предоставлению культурных благ, посредничеству в

культурной деятельности в порядке, устанавливаемом национальным законодательством.

Статья 12. Право вывоза культурных ценностей за пределы государства

Граждане СНГ имеют право вывозить за пределы государства культурные ценности в целях экспонирования, публичного представления в иных формах, для осуществления реставрационных работ и научных исследований, в иных необходимых случаях, а также в целях продажи в порядке, устанавливаемом национальным законодательством.

Статья 13. Право на культурную деятельность в иностранных государствах

Граждане СНГ в соответствии с законодательством иностранных государств, международными договорами государства и национальным законодательством имеют право осуществлять культурную деятельность в иностранных государствах, а также создавать на территориях иностранных государств организации культуры.

Статья 14. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства пользуются в странах Содружества правами и несут обязанности в области культуры наравне с гражданами страны пребывания, за исключением случаев, установленных национальным законодательством или международными договорами государства.

Статья 15. Право на сохранение и развитие национально-культурной самобытности народов и этнических общностей

1. Народы и этнические общности имеют право на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности; защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания.

2. Этнические общности, компактно проживающие вне своих национально-государственных образований или не имеющие своей государственности, имеют право на образование национально-культурной автономии.

ГЛАВА 3. ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 16. Обязанности государства по обеспечению

свобод и гарантий самостоятельности субъектов культурной деятельности

1. Государство обеспечивает самостоятельность всех субъектов культурной деятельности посредством законодательного регулирования, разработки и реализации государственной культурной политики, пресечения попыток ограничения прав и свобод в области культуры.

2. Государство не вмешивается в творческую деятельность, за исключением случаев, предусмотренных национальным законодательством.

Статья 17. Антимонопольное регулирование культурной деятельности

В целях реализации государственной антимонопольной политики и создания конкурентной среды в области культуры органы государственной власти и органы местного самоуправления:

способствуют созданию негосударственных организаций культуры, образовательных и научных учреждений в области культуры;

учреждают гранты для реализации инновационных проектов в области культуры.

Статья 18. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов

Государство осуществляет поддержку творческой молодежи, начинающих творческих коллективов, не ограничивая их творческую независимость. Содержание, формы и способы такой поддержки определяются национальным законодательством.

Статья 19. Осуществление статистического учета в области культуры

Государство осуществляет официальный статистический учет в области культуры, обеспечивает единство, достоверность, своевременность и открытость статистических данных, а также полноту учета деятельности организаций культуры всех организационно-правовых форм и форм собственности.

ГЛАВА 4. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ

Статья 20. Обязанности государства по сохранению культурного наследия народов

1. Органы государственной власти обеспечивают государственную охрану объектов культурного наследия народов стран Содружества (далее – объекты культурного наследия) в порядке, устанавливаемом национальным законодательством.

2. Государство законодательно регулирует права и обязанности собственников объектов культурного наследия, являющихся объектами материальной культуры, обладает приоритетным правом приобретения таких объектов, находящихся в частной собственности.

3. Государство оказывает содействие собственникам объектов культурного наследия в содержании и сохранении таких объектов.

4. Государственный контроль в отношении объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности, осуществляется в соответствии с национальным законодательством.

5. Порядок разграничения собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной собственности, устанавливается специальным законом.

Статья 21. Особо ценные объекты культурного наследия

1. Объекты культурного наследия, представляющие собой уникальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую, этнологическую или антропологическую ценность, могут быть отнесены к особо ценным объектам культурного наследия.

2. Порядок отнесения объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия устанавливается правительством государства.

3. Особо ценные объекты культурного наследия являются исключительно государственной собственностью.

Статья 22. Музейный фонд, архивный фонд, библиотечные и иные фонды

1. Порядок обеспечения сохранности и использования музейного фонда, архивного фонда, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, их формирование и развитие регулируются национальным законодательством.

2. Объекты материальной культуры, являющиеся государственной собственностью и входящие в состав музейного фонда, архивного фонда, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, а также здания и сооружения, в которых осуществляются хранение, изучение и публичное представление данных объектов, не подлежат использованию в качестве предмета залога, для обеспечения кредитов и исполнения иных обязательств.

Статья 23. Государственная поддержка народного художественного творчества

1. Государство обеспечивает поддержку традиционных форм народного художественного творчества, фольклора, самодеятельного (любительского) искусства, являющихся источником формирования национального самосознания, средством сохранения национально-культурной самобытности и языка.

2. В этих целях органы государственной власти:

– создают материальные и экономические условия для выявления, возрождения и развития традиционных форм народного художественного творчества, расширения деятельности самодеятельных (любительских) кружков, художественных коллективов и объединений на базе домов фольклора, национально-культурных центров, информационно-культурных комплексов, центров досуга и других культурно-досуговых учреждений;

– способствуют сохранению и передаче опыта народных мастеров (хранителей национальных и местных обычаев, традиций, обрядов, фольклора) молодежи путем проведения мастер-классов, курсов, семинаров и использования других форм обучения;

– инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в организацию рабочих мест для народных мастеров, создание «домов ремесел» и «школ ремесел» как центров сохранения традиционных форм народного художественного творчества и развития малого предпринимательства;

– учреждают гранты для поддержки творческих программ и проектов, научных исследований, издательской деятельности в области народного художественного творчества;

– участвуют в финансировании творческих проектов – фестивалей, конкурсов, смотров, выставок народного художественного творчества, организации международных обменов в этой области;

– способствуют пропаганде и популяризации лучших произведений народного художественного творчества в средствах массовой информации, музеях, галереях, используя для данных целей возможности культурно-досуговых учреждений.

ГЛАВА 5. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

Статья 24. Государство и положение творческих работников

Признавая исключительную роль творческих работников в культурной деятельности, их права, включая экономические и социальные права, и свободы, органы государственной власти осуществляют меры:

– по стимулированию деятельности творческих работников, направленной на сохранение и развитие культуры;

– обеспечению условий труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность осуществлять творческую деятельность посредством заключения трудовых или гражданско-правовых договоров, а также без заключения указанных договоров;

- стимулированию спроса на культурные блага со стороны граждан и общества в целом в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;
- совершенствованию системы социального обеспечения творческих работников с учетом специфики их деятельности посредством гарантированного пенсионного обеспечения, медицинского и обязательного социального страхования всех категорий творческих работников, в том числе не работающих по трудовому договору;
- совершенствованию системы налогообложения творческих работников с учетом специфики их деятельности;
- содействию творческим работникам в расширении международных творческих контактов;
- расширению возможностей участия женщин и молодежи в творческой деятельности;
- реализации положений Конвенции о правах ребенка Организации Объединенных Наций, направленной на развитие личности ребенка и его способностей;
- обеспечению творческим работникам льготных условий доступа в музеи, библиотеки, архивы и другие организации культуры.

Статья 25. Государство и общественные объединения творческих работников

1. Творческие работники имеют право создавать общественные объединения, в том числе творческие и профессиональные союзы.
2. Государство содействует созданию и деятельности общественных объединений творческих работников.
Никакое общественное объединение творческих работников не имеет преимуществ перед другим общественным объединением творческих работников в отношениях с государством.
3. Государство обеспечивает общественным объединениям творческих работников возможность участвовать в разработке государственной культурной политики, проводит консультации с данными объединениями при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, охраны труда, социальной защиты творческих работников, не вмешивается в деятельность данных объединений, если иное не предусмотрено национальным законодательством.
4. Государство оказывает поддержку общественным объединениям творческих работников путем целевого финансирования отдельных общественно полезных программ по заявкам данных объединений, заключения любых видов договоров, в том числе договоров о выполнении работ или предоставлении услуг, а также путем социального заказа на проведение на конкурсной основе отдельных мероприятий.
5. В правовом, социально-экономическом и других отношениях

государство содействует творческим работникам, не являющимся членами каких-либо общественных объединений творческих работников, так же, как и членам таких объединений.

ГЛАВА 6. ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

Статья 26. Создание и деятельность организаций культуры

1. В странах Содружества могут создаваться и действовать в соответствии с законодательством организации культуры различных форм собственности.

2. В учредительных документах организаций культуры указываются предмет и цели деятельности в одной или нескольких областях культурной деятельности, предусмотренных статьей 4 настоящего модельного Закона.

Учредительные документы организаций культуры могут предусматривать осуществление отдельных видов внешнеэкономической деятельности, не запрещенных национальным законодательством и соответствующих целям деятельности организации культуры.

3. Организации культуры независимы в выборе направлений своей деятельности в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в их учредительных документах.

4. В случаях, предусмотренных национальными законами, органы исполнительной власти могут запретить использование результатов культурной деятельности, а также сопутствующих этому использованию информационных и рекламных материалов.

Статья 27. Основная деятельность организаций культуры

1. Основной деятельностью организаций культуры является один или несколько видов культурной деятельности.

2. Все виды основной деятельности организаций культуры должны быть указаны в их учредительных документах.

Статья 28. Платные виды деятельности и предпринимательская деятельность некоммерческих организаций культуры

1. Некоммерческая организация культуры вправе выполнять работы, предоставлять услуги и реализовать товары, произведенные ею или другими юридическими, либо физическими лицами, если это предусмотрено учредительными документами данной организации.

2. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организация культуры устанавливает самостоятельно. Органы государственной власти стимулируют понижение цен на услуги в области культуры и применение ценовых льгот для детей, студентов, пенсионеров и других социально незащищенных категорий граждан, определяют порядок установления таких цен и льгот, их перечень.

3. Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц.

Порядок бесплатного посещения музеев, находящихся в государственной собственности ведении, и порядок финансирования связанных с этим расходов устанавливаются правительством государства.

4. Некоммерческая организация культуры может осуществлять предусмотренную ее учредительными документами предпринимательскую деятельность в соответствии с целями, ради которых она создана.

5. Платные виды основной деятельности некоммерческих организаций культуры, осуществляемые в соответствии с их учредительными документами, не рассматриваются как виды предпринимательской деятельности, так как доход от платных видов основной деятельности полностью направляется на содержание и развитие данных организаций культуры.

Статья 29. Взаимоотношения организаций культуры с физическими и юридическими лицами

1. Граждане, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, а также юридические лица могут производить и реализовать изобразительную, печатную, сувенирную и другую тиражированную продукцию (в том числе рекламную) и товары народного потребления с использованием изображений объектов культурного наследия, являющихся объектами материальной культуры, на основе договоров с собственниками или пользователями указанных объектов.

2. Юридические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на территориях организаций культуры на основе договора с соответствующей организацией культуры.

ГЛАВА 7. УПРАВЛЕНИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 30. Полномочия органов государственной власти в области культуры

К полномочиям органов государственной власти в области культуры относятся:

- принятие законов в области культуры и внесение в них изменений, контроль за их исполнением;
- регулирование и защита прав и свобод человека и гражданина в области культуры;
- установление системы органов исполнительной власти в области культуры;
- управление государственной собственностью в области культуры;
- установление основ государственной культурной политики, формирование и реализация целевых программ в области культуры;

- установление государственных минимальных социальных стандартов в области культуры;
- формирование государственного бюджета в части расходов на культуру;
- установление льгот по федеральным налогам и сборам, стимулирующих сохранение и развитие культуры;
- финансирование государственных учреждений культуры, мероприятий государственного значения и инвестиционных программ в области культуры;
- валютное, кредитное, таможенное регулирование в области культуры;
- регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей;
- регулирование и государственный контроль в области международного культурного сотрудничества;
- создание, реорганизация и ликвидация государственных унитарных и казенных предприятий, а также государственных учреждений культуры;
- создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности;
- официальный статистический и бухгалтерский учет в области культуры.

Статья 31. Имущественные отношения в области культуры

1. В странах СНГ допускаются все формы собственности на имущество, используемое для осуществления культурной деятельности.

2. Земельные участки, занимаемые государственными и муниципальными учреждениями культуры, предоставляются им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования в порядке, предусмотренном национальным законодательством, на весь срок существования данных учреждений культуры.

Статья 32. Порядок и основания отчуждения объектов материальной культуры из государственной и муниципальной собственности

1. Не подлежат отчуждению из государственной собственности, в том числе в порядке приватизации:

- особо ценные объекты культурного наследия;
- памятники, ансамбли и достопримечательности, включенные в список всемирного наследия;
- объекты материальной культуры, являющиеся государственной собственностью и входящие в состав музейного фонда, архивного фонда, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, а также здания и сооружения, в которых осуществляются хранение, изучение и публичное представление данных объектов;
- историко-культурные заповедники;
- государственные и муниципальные библиотеки, включая помещения и здания, в которых они расположены;
- объекты археологического наследия.

2. Перечень не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия,

находящихся в государственной собственности, утверждается правительством государства.

Статья 33. Экономическое обеспечение культурной деятельности

1. Государство гарантирует сохранение и развитие культуры, территориальную, ценовую и информационную доступность культурных благ для всех групп населения.

2. Основой реализации государственных гарантий сохранения и развития культуры является бюджетное финансирование культуры, которое осуществляется в соответствии с национальным законодательством.

3. Расходы бюджета на культуру, искусство и кинематографию ежегодно устанавливаются законом о бюджете на очередной финансовый год на основе норматива минимальной бюджетной обеспеченности этих расходов, устанавливаемого правительством государства, в размере не менее 2 % расходной части бюджета.

4. В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки развития культуры государство законодательно регулирует предоставление налоговых и иных льгот и преимуществ некоммерческим организациям культуры, предусматривает систему предоставления налоговых льгот физическим и юридическим лицам, в том числе иностранным физическим и юридическим лицам, вкладывающим свои средства в развитие культуры. Характер, размеры и порядок предоставления таких льгот определяются национальным законодательством о налогах и сборах.

Статья 34. Особенности трудовых отношений и оплата труда работников культуры

1. Трудовые отношения работников культуры с работодателем регулируются трудовым договором.

2. Основной формой возникновения трудовых отношений с творческими работниками организаций кинематографии, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иными лицами, участвующими в создании и (или) исполнении произведений в соответствии с перечнями профессий, утвержденными правительством государства, является трудовой договор, заключаемый на определенный срок (срочный трудовой договор).

Заключению трудового договора с руководителем организации культуры должно предшествовать его назначение или избрание на должность на конкурсной основе в случаях, предусмотренных национальным законодательством.

3. Размеры тарифных ставок и должностных окладов работников организаций культуры устанавливаются в зависимости от их квалификации, сложности выполняемой работы и качества затрачиваемого труда в порядке, определенном национальным законодательством.

4. Работникам организаций культуры устанавливаются стимулирующие

выплаты за непрерывный стаж работы, за ученую степень кандидата наук или доктора наук, за почетные звания в области культуры. Порядок и условия применения указанных выплат в организациях культуры, финансируемых за счет средств государственного бюджета, устанавливаются правительством государства.

Порядок и условия применения других стимулирующих и компенсационных выплат (доплат, надбавок, премий и иных выплат) организации культуры устанавливают самостоятельно в пределах имеющихся у них средств и не могут ограничивать данные выплаты максимальными размерами.

Статья 35. Дополнительные меры социальной защиты работников культуры

1. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры, включая досрочное назначение трудовой пенсии отдельным категориям творческих работников, осуществляется в соответствии с национальным законодательством о пенсионном обеспечении.

2. Члены творческих союзов, а также творческие работники, которые не являются членами творческих союзов и единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

3. За выдающиеся достижения в области культуры органы государственной власти, органы местного самоуправления могут предусматривать для работников культуры доплаты к трудовым пенсиям, дополнительное ежемесячное материальное обеспечение, льготное медицинское и санаторно-курортное обслуживание, бесплатное обеспечение жильем и бесплатный проезд на общественном транспорте, а также иные меры социальной защиты за счет средств соответствующих бюджетов и внебюджетных источников.

4. Органы государственной власти, органы местного самоуправления могут учреждать для творческих работников за счет средств соответствующих бюджетов и внебюджетных источников гранты, призванные содействовать созданию новых произведений литературы и искусства.

5. Органы местного самоуправления способствуют предоставлению творческим работникам, коллективам творческих работников помещений для студий, мастерских, лабораторий и иных рабочих мест, необходимых для творческой деятельности.

6. Специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры, расположенных в поселках и сельских поселениях, пользуются правом на бесплатную жилую площадь с отоплением и освещением в порядке, установленном национальным законодательством.

7. На выпускников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры, других специалистов, прибывших на работу в

государственные и муниципальные учреждения культуры, расположенные в поселках и сельских поселениях, распространяются порядок и условия выдачи единовременного пособия на хозяйственное обзаведение, установленные для специалистов, окончивших сельскохозяйственные образовательные учреждения высшего профессионального и среднего профессионального образования.

ГЛАВА 8. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 36. Политика и приоритеты международного сотрудничества в области культуры

1. Регулирование и государственный контроль международного сотрудничества в области культуры осуществляются правительством государства.

2. Приоритетными направлениями международного сотрудничества в области культуры являются гастрольная и выставочная деятельность, подготовка и стажировка работников культуры, совместное производство культурных ценностей и культурных благ и обмен ими, реставрация уникальных памятников истории и культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности.

3. Государство содействует расширению круга субъектов международного сотрудничества в области культуры, поощряет самостоятельные культурные связи физических лиц и организаций культуры.

Статья 37. Культурное сотрудничество с соотечественниками, проживающими за пределами государства

1. Государство содействует развитию своей национальной культуры в иностранных государствах, поддерживает связи с проживающими там соотечественниками и их потомками, осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций культуры соотечественников, расположенных за пределами государства, в том числе на основании международных договоров.

2. Государство создает условия для возвращения в свою страну уехавших за ее пределы деятелей культуры.

Статья 38. Поддержка иностранными государствами организаций культуры соотечественников на территории государства Содружества

Каждое государство Содружества в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными

договорами определяет условия поддержки иностранными государствами организаций культуры соотечественников, проживающих на его территории.

Статья 39. Национальные культурные ценности за пределами государства

1. В соответствии с международными договорами и национальным законодательством государство СНГ осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с его территории культурных ценностей. Все незаконно вывезенные за пределы страны культурные ценности подлежат возвращению независимо от их местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

2. Государство СНГ обеспечивает сохранение объектов культурного наследия, являющихся его собственностью и находящихся на территориях иностранных государств.

Статья 40. Участие в работе международных организаций культуры

Филиалы и представительства международных организаций культуры на территории стран Содружества создаются и действуют в соответствии с международными договорами и национальным законодательством.

Статья 41. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Ответственность за нарушение настоящего Закона устанавливается уголовным, гражданским законодательством, законодательством об административных правонарушениях и иным национальным законодательством.

Принят на двадцать четвертом
пленарном заседании Межпарламентской
Ассамблеи государств - участников СНГ
(постановление № 24 – 6 от 4 декабря 2004
года)